

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №8 «Малютка» г.Светлоград

**Мастер-класс  
для педагогов «Теневой театр, как способ  
речевого развития дошкольников»**

Подготовила:  
Учитель-логопед  
МКДОУ ДС №8  
«Малютка»  
И.А.Еременко

г.Светлоград

Цель: познакомить педагогов с тем, как сделать теневой театр, использовать его для речевого развития.

Задачи:

- повышение эффективности образовательного процесса, путём использования театрализованной деятельности
- активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.
- Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

## **1. Теоретическая часть**

Данный вид театрализованной деятельности очень актуален. Принимая участие в спектаклях и их подготовке развиваются творческие способности ребенка, а также помогает тем ребятам у кого имеются трудности в общении, развивает мелкую моторику пальцев. Дети очень любят заниматься сочинительством, здесь они являются кукловодами, что дает им прекрасную возможность проявить себя сказочниками. Более того театр теней является хорошей профилактикой страха темноты у детей.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Театральное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе лежит игра. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Благодаря театру ребёнок приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения.

Систематическая работа по развитию коммуникативных и речевых навыков в ходе театрализованной деятельности способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме.

Основные направления работы с детьми.

Чтение сказок;

Артикуляционная гимнастика;

Подвижные игры с элементами драматизации;  
Игры на развитие интонационной выразительности;  
Музыкальные этюды;  
Театральная игра;  
Дидактические игры;  
Дыхательная гимнастика;  
Ритмопластика;  
Сочинение сказок;  
Изготовление и ремонт атрибутов к спектаклям.  
Формы организации театрализованной деятельности.

1. Совместная деятельность взрослых и детей.
2. Мини-игры на других занятиях.
3. Театрализованные занятия.
4. Самостоятельная деятельность.
5. Чтение художественной литературы.
6. Театрализованные игры-спектакли

Что должен делать педагог, для активизации речи детей?

1. Последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (*сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка*).
2. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию; формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.
3. Развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; обучить способам моделирования сказок, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ.
4. Развивать интерес к театру как искусству; воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество.
5. Совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества и актерского мастерства; расширять материально-техническую базу, соответствующую требованиям программы.

Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир! С. И. Мерзлякова

Остановимся подробнее на театре теней.

Театр теней – это волшебство. Тень... – к ней мы привыкли с детства, она сопровождает нас повсюду. Она знакома нам и в то же время хранит какую-то тайну. Мы можем играть с тенью, можем не замечать ее, но не можем убежать от нее. Театр теней – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства.

Театр теней родился в Китае много веков назад и живет до сих пор. С его помощью создаются удивительные театральные зрелища.

Театр теней помогает стимулировать детей и их инициативу в театрализованной деятельности, развивать фантазию, творческие способности, артикуляционный аппарат. Формировать у детей стойкий интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в общем действии, побуждать детей к активному взаимодействию, общению, учить уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях. Развивать игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.

Через театральное-игровое творчество мы можем развивать в детях речевую активность.

Реквизит, который требуется для театра теней источник света (например, налобный фонарик или настольная лампа, ширма с белым экраном, куклы-силуэты.

Техническое сопровождение (магнитофон, ноутбук, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения)

## **2. Практическая часть**

Как сделать пособие для театра теней:

На первом этапе работы для изготовления силуэтов нам необходимы следующие инструменты: ножницы, черный картон, палочка от мороженого, трубочка из под сока, клей, шаблоны.

Для теневого театра вырезаются из картона силуэты персонажей. В деталях (*например - глаза, рот*) делаются проколы и разрезы. Лучше, если у фигурок будут двигаться голова, конечности, хвосты. Для этого используют проволоку или заклепки. Кроме того, важно изготовить дополнительные атрибуты – силуэты деревьев, домов и т. д.

Первый способ (палочка от мороженого);

Второй способ (целая трубочка из под сока);

Третий способ (часть трубочки из под сока).

### **Подведение итогов.**

Результат мастер класса – театр помогает стимулировать детей и их инициативу в театрализованной деятельности. Развивать фантазию, творческие способности развивать артикуляционный аппарат. Формировать у детей стойкий интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в общем действии, побуждать детей к активному взаимодействию, общению, учить уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, развивать речь и умение активно строить диалог. Развивать игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.

Особая роль принадлежит театру в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка- дошкольника. Через театральное-игровое творчество мы можем развивать в детях речевую активность.

## **Инструкция № 1**

Изготовление силуэтов кукол к теневому театру (**палочка от мороженого**):

1. Обведите на обратной стороне черного картона силуэт персонажа (*декорации*) по шаблону.
2. Вырежьте силуэт по контуру.
3. При помощи канцелярского ножа сделайте необходимые прорезы (*глаза, окошки*)
4. С помощью клея приклейте получившейся силуэт к палочке от мороженого.

## **Инструкция № 2**

Изготовление силуэтов кукол к теневому театру (**трубочка из под сока**):

1. Обведите на обратной стороне черного картона силуэт персонажа (*декорации*) по шаблону.
2. Вырежьте силуэт по контуру.
3. При помощи канцелярского ножа сделайте необходимые прорезы (*глаза, рот и т.д.*).
4. Берем трубочку из под сока и с помощью клея (пистолета) закрепить трубочки на силуэтах, за которые их будут держать кукловоды.