

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №8 «Малютка» г.Светлоград

**Семинар**  
**для родителей имеющих детей с нарушением зрения и речи**  
**«Теневой театр как средство развития творческих способностей дошкольников»**

Подготовила:  
Учитель-логопед  
МКДОУ ДС №8  
«Малютка»  
И.А.Еременко

г.Светлоград

Представляю вашему вниманию методический семинар на тему: «Теневой театр как средство развития творческих способностей дошкольников»

Актуальность использования театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста заключается в том, что она является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Она доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.

Театральное искусство, обладает большими возможностями воспитания у детей желания не только потреблять, но и творить, смотреть и видеть, образно мыслить, слушать и слышать. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Многие педагоги и психологи занимались проблемой развития творческих способностей дошкольников. «Творчество – синоним оригинального склада мышления, то есть способность постоянно ломать привычные рамки накопленного опыта. Творческий ум – это ум активный, пытливый, обнаруживающий проблемы там, где другие их не видят, он отрицает то, что ему навязывают, по-новому оперирует предметами и понятиями». В этом определении творчества, данным Джанни Родари, содержатся все важнейшие компоненты творческой личности, признаваемые современной наукой.

Выготский определяет творчество как деятельность, «которая создает нечто новое, все равно будет ли это вещь внешнего мира или построение ума или чувства в самом человеке».

Театрализованная деятельность — важнейшее средство развития у детей эмоциональной сферы, творческих способностей, воображения.

Караманенко разработали одно из первых и наиболее популярных пособий для воспитателей по использованию разных видов театра.

Изучение психолого-педагогической и методической литературы, передового опыта показывает, что в настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Вопросы, связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности, широко представлены в работах отечественных педагогов, ученых, методистов.

Разработаны несколько программ:

«Арт-фантазия» Чуриловой.

«Театрализованная деятельность в детском саду» Антипиной.

"Театр-творчество-дети" Сорокиной

и другие.

Одним из видов, который доступен детям дошкольного возраста является теневой театр.

Изучив все доступные источники информации, была разработана рабочая программа "Волшебная тень", составлено перспективное планирование педагогической деятельности.

**Целью программы «Волшебная тень» является развитие творческих способностей средствами теневого театра**

Задачи:

- Познакомить с теневым театром, средствами изображения в теневом театре.
- Создать условия для развития творческой активности детей.
- Развивать эмоциональную сферу дошкольников.
- Развивать артистические способности и исполнительские умения.
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Воспитывать культуру поведения.

На начальном этапе реализации программы создана предметно-развивающая среда проведено родительское собрание на тему: "Знакомьтесь, теневой театр". В ходе собрания с родителями проведено анкетирование, консультация, художественная мастерская и мастер-класс "Вождение кукол теневого театра". Родители приняли активное участие в изготовлении силуэтов героев литературных произведений, в соответствии с программой.

В дальнейшей работе использовались следующие виды деятельности: показ спектакля теневого театра воспитателем образовательная деятельность по ознакомлению с особенностями теневого театра дидактические игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы:

- Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики
- Комплексы упражнений пальчиковой гимнастики
- Пластические этюды
- Творческая мастерская по изготовлению силуэтов
- Обучение вождению кукол теневого театра
- Обучение созданию театра ручных теней
- Знакомство с возможностями собственной тени

Работа проводится в тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем

В деятельности по развитию творческих способностей дошкольников средствами теневого театра используются различные методы и приемы:

Наглядные: такие как показ способов вождения кукол, способов создания ручных теней, видео презентации о теневом театре, картотека образов ручных теней, методические пособия на развитие эмоций, иллюстрации.

Словесные, такие как рассказ, объяснение, проговаривание, заучивание чистоговорок, скороговорок, малых фольклорных форм, стихотворений

И практические: дидактические игры, пластические этюды, упражнения, режиссерские игры, самостоятельная творческая деятельность.

В результате планомерной систематической деятельности по реализации программы «Волшебная тень» предполагается расширение возможностей творческой самореализации детей, повышение уровня творческого поведения. Уже сейчас дети с огромным удовольствием самостоятельно организуют показы спектаклей в теневом театре и экспериментируют с собственной тенью.

Спасибо за внимание