

ЛОГОРИТМИКА.

ЧЕМ ПОЛЕЗНА И КАК ЕЮ ЗАНИМАТЬСЯ?

Ещё в середине прошлого века биологи и врачи доказали, что регулярное выполнение определённых движений в заданном ритме способны побороть самые различные заболевания. Так появилась сначала общая - лечебная, а потом и узкоспециализированная – **логопедическая ритмика**.

Логоритмика – это система физических упражнений, активная терапия, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением.

Цель логоритмики.

Логоритмика отлично развивает моторику (тонкую и общую), координацию движений, речевое дыхание, тренирует память, внимание.

Для кого нужна?

Логоритмика полезна детям:

- с заиканием или наследственной предрасположенностью к нему,
- с задержкой развития речи,
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений.

Заниматься логоритмикой можно и в домашних условиях. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает, ребёнок повторяет.

Заниматься нужно 2 раза в неделю, лучше во второй половине дня. Ребёнку должно быть интересно и весело. Во время занятий можно и нужно использовать картинки, игрушки, всё, что доставляет ребёнку радость.

Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами.

Логоритмика предполагает следующие **виды деятельности**:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях;
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус;
4. Упражнения, активизирующие внимание;
5. Счетные упражнения;
6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения;
7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
8. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
9. Ритмические упражнения;
10. Пение;
11. Самостоятельная музыкальная деятельность детей с речевыми нарушениями;
12. Игровая деятельность;
13. Упражнения на развитие творческой инициативы;
14. Самомассаж.



Логоритмические занятия помогают закреплять словарь по изучаемой лексической теме, стимулируют речевую активность детей.

В саду

Мы сегодня в сад пойдем,

Фрукты разные найдем (шагают на месте).

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем фрукты собирать (хлопают в ладоши):

Груша, яблоки и сливы (указательным пальцем правой руки по очереди загибают пальцы на левой руке),

Виноград и апельсины.

Будем с дерева срывать (поднимают по очереди то правую, то левую руку, как будто срывая плоды с дерева),

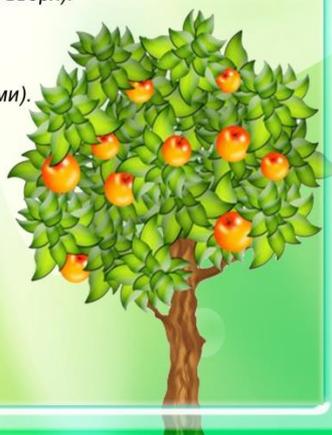
Всех знакомых угощать (протягивают руки вперед ладонями вверх).

На носочки поднимимся (встают на цыпочки).

И до ветки дотянись (поднимают руки вверх),

Веточку нагни (опускают руки, встают на полную ступню).

Спелых яблочек сорви (делают хватательные движения руками).



Осень

Раз, два, три, четыре, пять, это каждый должен знать
(дети шагают на месте).

Лето, осень и зима, а потом придет весна
(хлопают в ладоши).

Мы теперь друг друга спросим

(разводят руки в стороны и смотрят друг на друга):

- **Что настало нынче?**

- **Осень!**

От времени года (поднимают вверх указательный палец)

Зависит погода (произносят слова с назидательной интонацией)



Осень, осень - листопад

Осень, осень - листопад (плавным движением поднимают руки вверх),

Листья желтые летят (как бы дирижируя ими, постепенно опускают вниз)

Вечер дует, задувает (руки от груди не спеша разводят в стороны, одновременно дуют, имитируя звуки ветра).

Туча солнце закрывает (закрывают глаза руками).

Дождик капает с утра (сжимают кулаки, выставив из каждого только по указательному пальцу. Совершают по левой, то правой руками движения вверх - вниз, показывая, как каплют капли дождя. При этом постепенно приседают, пока указательные пальцы не дотронутся до пола).

Осень - грустная пора (разводят руки в стороны с выражением грусти на лице).

«Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления.

Такой разный дождь

Рассердилась туча злая,

Дети стучат кулачком о кулачок.

И закапал мелкий дождь.

Быстро ритмично постукивают указательным пальцем правой руки о ладонь левой.

Капля падает за каплей.

Ритмично щелкают пальцами рук.

Сколько набежало слез!
ладонь.

Собирают «слезы» в

Дождь сильнее стал, и ветер

Сделал вдруг его косым.
ладо-

*Делают движения ребром
ни сверху вниз по
диагонали.*

Вправо капли, влево капли,
ребром ладони в разные стороны.

Диагональные движения

Словно всех косой косил.

Имитируют движения косаря.

Ливень туча посылает,

*Делают резкое движение рукой
вперед.*

И стеной вода течет.

Вытягивают руки вперед ладонями к себе и опускают их так, словно опускают занавес.

Где бы спрятаться от ливня?

Пожимают плечами, смотрят по сторонам.

Зонтик нас раскрытый ждет.
изображают купол зонтика

Поднимают руки вверх,

