

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №8 «Малютка» г.Светлоград*

## ***Консультация для педагогов***

### ***"Теневой театр"***

***Учителя-логопеда Еременко Инны  
Александровны***

***г.Светлоград***

Теневой театр Театр теней – это удивительный и зрелищный вид театрального искусства, зародившийся в Азии свыше 1500 лет назад. Родиной теневого театра считается Китай. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него. Актерами теневого театра может быть что угодно. Между источником света и экраном могут располагаться и играть куклы, вырезанные из бумаги, руки, фигурки пальчикового театра и сами актеры – люди. Силуэтные картинки или силуэты могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, картона, из кожи, из дерева, из фанеры, металла.



Лучше если у фигурок будут двигающиеся головы, конечности. В деталях нужно проделать проколы, вдеть отрезок проволоки в оболочке и закрутить по спирали. «Живые» тени можно создать с помощью рук – театр ручных теней. Фигурки для пальчикового теневого театра сделать очень просто. По рисунку вырезать из тонкого картона головку и прикрепить к ней бумажную трубочку (клеем, ниткой), для указательного пальца исполнителя. Рука исполнителя – это туловище персонажа, а средний и большой пальцы – ноги. Фигуры на экране могут уменьшаться и увеличиваться в размерах. Чем дальше силуэт находится от экрана, тем тень будет больше, но выглядеть она будет менее отчетливо. Если же силуэт приблизить к экрану, то тень уменьшится в размерах и станет более отчетлива. Теневой театр можно сделать быстро.

Для начала надо сделать экран. Совершенно не обязательно замыкаться на какой-то стандартной форме (прямоугольнике). Можно сделать арку, овал или другую форму. В самом простом случае экран состоит из плотной картонной рамки и тонкой ткани. При наклеивании необходимо плотно натянуть ткань на рамку. Неровностей на поверхности должно быть как можно меньше, от этого зависит, насколько четкими будут выходить тени – актеры.



Можно по сюжету сказки оформить интерьер. Если действие происходит в лесу, можно вырезать силуэты веток и приклеить их к раме с внутренней стороны. Если в замке, можно вырезать колонны. Важный момент для теневого театра - установка света.

Свет должен падать сзади и сверху. Силуэты должны находиться между источником света и экраном. Как и в настоящем театре, прежде чем показывать спектакль зрителям, артисты должны распределить и выучить роли, провести репетиции. Вовремя пальчиковых игр, знакомим ребят с некоторыми фигурами из ручного театра.

Например, всем известные: заяка, коза, петушок, и т.д. Теневой театр можно использовать:

1. Как сюрпризный момент на занятии
2. Как развлечение Увиденное и пережитое в театре расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступать в беседу, все это способствует развитию творческой личности, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологе.
3. Развивает: творчество, фантазию, мелкую моторику – мышление, память, речь.

Дети очень любят теневой театр и быстро начинают придумывать свои спектакли. Стоит вам один раз провести теневой театр, и он будет помогать вам все время.